


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 48 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании ШМО учителей начального общего образования</p> <p>Протокол № 4 от 29.08.2024г .</p> <p>Руководитель ШМО <u>О.В. Вовчок</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам директора по УВР <u>А.Ю.Крижевская</u> «29» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ ШКОЛА № 48 Г.О. ГОРЛОВКА Г. ГОРЛОВКА ГБОУ ШКОЛА № 48 г. Горловка Степаненко Протокол от 29.08.2024 № 258</p> 
---	---	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«ЮНЫЙ ГОРЛОВЧАНИН»

возраст учащихся 11 - 14 лет

срок реализации – 3 года

Составитель:

Коршенюк Елена Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общественное развитие Донецкой Народной Республики остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере патриотического воспитания молодёжи. Нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В последнее время стремительно возрастает роль краеведения в современном образовательном процессе. Положительная тенденция роста в значительной мере связана с введением в учебный процесс различных видов краеведческой образовательной деятельности: работа факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов, активное участие в патриотических акциях и флешмобах, организация работы школьного музея. Элементы краеведения включаются в программы учебных предметов, курсов, активно расширяется сеть кружков туристско-краеведческой направленности.

Изучение краеведения является одним из основных источников получения обучающимися знаний о родном крае, способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала школьников, формированию гражданской позиции. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, патриотическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью образовательной организации, обеспечивает межпредметные связи в процессе обучения.

Изучение истории родного края, культуры, обычаев и традиций народов малой родины, родословной своей семьи позволяет учащимся узнать больше информации о своем родном регионе, глубже понять его исторические, природно-географические и культурные особенности.

Актуальность программы. Интерес к краеведению открывает широкие возможности в активизации патриотического воспитания подрастающего поколения, что способствует формированию у детей любви к Отечеству, родному краю, городу, семье, сохранению памяти и развитию чувства гордости за историческое прошлое своей Родины.

Новизна программы. Впервые в программу дополнительного образования туристско-краеведческой направленности включены темы из программы «Искусствоведческое краеведение Донбасса», 5 класс / 6 класс (авторы Лобынцева С.Н., Минасян Н.Г.). Это способствует не только углублению знаний обучающихся по истории Донецкого края, но и дает возможность более яркому проявлению фантазии обучающихся, развитию их творческого потенциала и логического мышления.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в учебном процессе школ уделяется недостаточное количество часов для детального изучения истории малой родины. Предложенная программа призвана помочь руководителю кружка систематизировать и углубить знания учащихся о родном крае, расширить исторический, этнографический и культурный кругозор, раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал.

Реализация блоков туристской и общефизической подготовки, основ безопасности жизнедеятельности и первой помощи предполагает получение обучающимися основных знаний по туристской технике, топографии и спортивному ориентированию; физически подготовиться к походам и экспедициям, уверенно себя чувствовать в непредвиденных ситуациях.

Реализуя данную программу, педагог дополняет и расширяет знания детей, полученные ими при изучении общеобразовательных программ по истории, географии, биологии, изобразительному искусству, литературе, экологии и др.

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую, экскурсионную деятельность, связанную с изучением

родного края; овладение учащимися основами туристско-спортивной подготовки; участие в соревнованиях, мастер-классах, праздниках, конкурсах, квестах; наличие условий для индивидуального подхода к каждому ребенку.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют действующие нормативно-правовые документы:

- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённая Приказом Министерства образования и науки от 16.08.2017 г. № 832.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся гражданской позиции, воспитание чувства патриотизма, ценностного отношения к Родине,

культурно-историческому прошлому родного края, готовности к активной жизненной позиции посредством туристско-краеведческой работы.

Обучающие задачи:

- формировать представление о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- углублять и расширять знания о природе родного края, его истории, культуре, обычаях и традициях своего народа;
- способствовать развитию навыков исследовательской и поисковой работы;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками;
- сформировать навыки публичных выступлений;

Развивающие задачи:

- развивать чувство патриотизма и уважения к малой родине;
- развивать в детях самостоятельность, наблюдательность, способность проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;
- развивать умения и навыки бережного взаимодействия с природой;
- развивать семейные связи, посредством вовлечения семьи в единое воспитательное пространство школы;
- развивать и совершенствовать творческие способности личности;
- приучать к активному участию в конкурсах, соревнованиях.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся патриотические и нравственные ценности и идеалы;
- сформировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию своего края;
- воспитывать бережное и гуманное отношение к природе родного края;

- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое малой родины;
- прививать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и труда;
- воспитывать лучшие духовно-нравственные качества личности (доброта, честность, взаимопомощь).

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип совместной деятельности, в процессе которой обучающиеся находятся в определенных взаимоотношениях и взаимной ответственности;
- принцип интереса, основанный на эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру, к истории своего народа, возрождению народных традиций;
- принцип научности, направленный на соблюдение логики изложения материала в соответствии с современными научными знаниями;
- принцип систематичности и последовательности, способствующий применению полученных знаний на практике;
- принцип наглядности, предполагающий использование наглядных пособий, иллюстраций, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- принцип уважения личности и позиции ребенка, умение сочетать высокую требовательность к учащемуся с уважением его человеческого достоинства.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 11 - 14 лет. Наполняемость группы – 12 человек.

Сроки реализации программы – 3 года .

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная (работа по подгруппам).

Методы обучения:

- **словесные методы:** объяснение, рассказ, беседа;
- **наглядные методы:** демонстрация фотографий, картин, плакатов, макетов, схем, кино и видео фильмов;
- **практические методы:** тренировочные упражнения, создание произведений декоративно-прикладного искусства, кроссвордов, презентаций, защита творческих проектов).
- **игровые методы:** ситуационно-ролевые игры, дидактические игры, творческие игры и т.д.).

Данные методы можно применять как в традиционной, так и в интерактивной форме.

По типу занятия в группах делятся на теоретические и практические. Практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %).

Формы проведения занятий: экскурсии, экспедиции, соревнования, путешествия, беседы, дискуссии, обсуждения, работа в группах, практические занятия, занятие – игра, игра – путешествие, сюжетно – ролевая игра, викторины, конкурсы, квесты, выставки, презентации, мастер-классы, защита творческих проектов, встречи с ветеранами и интересными людьми края. Программой также предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, творческих работ и организация их выставок, работа в музеях.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 10 - 12 лет. Наполняемость групп на первом году обучения – 15 человек, на втором – 12 человек., на третьем – 12 человек.

Сроки реализации программы – 2 года, по 180 часов в год., 1 год -315 часов в год.

Режим занятий.

Педагог, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки, может вносить изменения в распределение часов внутри соответствующего раздела программы. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остаются неизменными.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся ***должны знать:***

- основные понятия краеведения, его разновидности;
- разнообразие видов растительного и животного мира;
- особенности исторического развития региона;
- историю своего края, города, школы, семьи;
- культуру и быт народов Донбасса;
- основные этапы подготовки экскурсии;
- симптомы основных видов травм, которые могут произойти на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Учащиеся должны уметь:

- работать с разнообразными историческими источниками: вещественными (предметами мебели, домашней утвари, одеждой), письменными (описаниями ученых, записками путешественников, фольклорными и художественными текстами) и устными (загадками, поговорками, легендами);
- составлять доклады, рефераты;
- использовать свои знания в практической и творческой деятельности;
- понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений;

- распознавать символику гербов и создавать герб своей семьи;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

К концу второго года обучения учащиеся ***должны знать:***

- основные достопримечательности края;
- государственное устройство ДНР;
- охраняемые природные объекты и территории;
- экологические проблемы края и пути их решения;
- права и обязанности участников экскурсий и путешествий;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;
- симптомы основных видов травм, которые могут произойти на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Учащиеся должны уметь:

- систематизировать и структурировать исторический материал;
- определять историческую ценность окружающих предметов;
- выступать с рефератами, сообщениями;
- рассказывать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото-коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно - образного языка;

- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых;
- наблюдать и выделять характерные особенности природы;
- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, правила дорожного движения.

К концу третьего года обучения учащиеся **должны знать:**

- основные достопримечательности края;
- государственное устройство ДНР;
- востребованные профессии в регионе;
- фамилии известных земляков, их вклад в развитие государства;
- охраняемые природные объекты и территории;
- экологические проблемы края и пути их решения;
- основные положения «Инструкции по проведению экскурсий с учащейся и студенческой молодежью»;
- права и обязанности участников экскурсий и путешествий;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии.

Учащиеся должны уметь:

- составлять текст и проводить экскурсии по музею (виртуальные экскурсии по краеведческому музею);
- систематизировать и структурировать исторический материал;
- определять историческую ценность окружающих предметов;
- выступать с рефератами, сообщениями;
- рассказывать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото-коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно - образного языка;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых;
- наблюдать и выделять характерные особенности природы;
- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, правила дорожного движения.

Материально – техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- карта Донецкого региона;
- подборка фильмов и музыкальных композиций о родном крае;
- документальная, научная, историческая литература, интернет - источники;
- оргтехника (компьютер, мультимедийный проектор).

Программа предполагает проведение различных **форм контроля** промежуточных и итоговых результатов: педагогическое наблюдение, тестирование обучающихся (с использованием игр, конкурсов, викторин, ребусов и кроссвордов), выполнение творческих заданий и др.

В начале учебного года рекомендуется провести входной контроль в форме беседы, игры-викторины с целью определения уровня знаний обучающихся о родном крае.

В конце учебного года и курса обучения проводится открытое итоговое занятие с приглашением родителей. Итоговое занятие проводится в форме игры, соревнования, квеста или праздника (на усмотрение педагога дополнительного образования). Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теоретических	практических
1	2	3	4	5
	РАЗДЕЛ I	6	3	3
1	Вступительная часть			
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка	3	3	-
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий	3	-	3
	РАЗДЕЛ II	96	29	67
2	Краеведение			
2.1	Понятие о краеведении. Родной край	34	11	23
2.2	История родного края	22	7	15
2.3	Историко-этнографические особенности региона	20	6	14
2.4	Природа родного края. Основы экологии	20	5	15
	РАЗДЕЛ III	45	6	39
3	Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности			
3.1.	Физическая подготовка. Спортивные игры	36	-	36
3.2.	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	3	6
	РАЗДЕЛ IV	30	-	30
4	Участие в массовых мероприятиях			
	РАЗДЕЛ V	3	3	-
5	Итоговое занятие			
	ВСЕГО	180	41	139

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (6 часов)

1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка (3 часа)

Организационные моменты. Знакомство с кружковцами, их интересами и увлечениями. Цели и задачи занятий по программе кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка. Интерактивные игры на сплочение коллектива.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий (3 часа)

Практические занятия: безопасность жизнедеятельности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа. Интеллектуально-познавательная игра «Знатоки родного края» (с целью определения уровня знаний обучающихся).

РАЗДЕЛ II

Краеведение (96 часов)

2.1. Понятие о краеведении. Родной край (34 часа)

Краеведение – наука о родном крае. Определение понятия «краеведение», «родина», «малая родина». Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое, искусствоведческое.

Географическое положение родного края. Знакомство с городами и районами Донецкой Народной Республики. Донецк - главный город республики. Наш город на карте.

Достопримечательности города: архитектурные памятники, музеи, парки.
Охрана памятников истории и культуры.

Общие понятия о рельефе. Формы рельефа местности. Особенности рельефа Донецкого края.

Горные породы и минералы. Использование полезных ископаемых в хозяйстве края. Основные отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Понятие «погода», «климат». Основные характеристики погоды: температура, сила и направление ветра, облачность, атмосферные явления. Климатические особенности нашей местности. Метеонаблюдения. Влияние климата на жизнедеятельность и здоровье населения.

Внутренние воды и их использование. Водные ресурсы Донбасса. Значение рек, водоёмов в жизни людей.

Туристско-краеведческие возможности родного края.

Практическая часть: Работа с картой (нанесение на карту населенных пунктов республики). «Мой замечательный город» (просмотр фильмов и слайдов о родном городе). Прогулка по паркам города. «Мое любимое место в городе» (самостоятельная работа с интернет - источниками и подготовка сообщений о любимых достопримечательностях в городе). Дидактическая игра «Собери картинку» (складываем в пазлы достопримечательности Донецка). Создание и защита дизайн - проекта «Донецк – город будущего» (каким мы видим свой город в будущем). Работа с образцами горных пород и минералов. Организация работы по составлению календаря погоды. Составление туристско-краеведческого маршрута. Экскурсия по улицам города (района). Создание коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута.

2.2. История родного края (22 часа)

Источники изучения родного края (вещественные, изобразительные, письменные, устные).

Особенности исторического развития региона (с древнейших времен до наших дней). Знакомство с историей своего города (посёлка).

«Краеведческий альманах» (неизвестные страницы истории родного края).

«Улицы моего города рассказывают...» (история города в названиях улиц).

Исторические памятники Донбасса. «Они остались в памяти и бронзе» (виртуальная экскурсия по памятным местам воинской славы).

Родной край в годы Великой Отечественной войны. След войны в судьбах людей Донбасса (письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков). Вклад нашего региона в общую победу.

Нумизматика. Геральдика Донбасса. О чем могут рассказать гербы городов Донбасса?

Родословная моей семьи.

Практическая часть: Экскурсия в краеведческий музей. Посещение библиотеки или Государственного архива Донецкой Народной Республики. Знакомство с историческими документами, картами и фотографиями. Ретро-путешествие по старинным улицам и паркам города. Нанесение на карту монументов Донецка. Игры «Пазл памятника», «Угадай памятник по фрагменту». Встречи с ветеранами войны и труда. «Письмо в рисунках» (послание будущим поколениям). Сбор материала по истории своей семьи. Составление генеалогического древа «Откуда я родом?». «Герб моей семьи» (разработать эскиз герба своей семьи и объяснить выбор символических знаков герба).

2.3.Историко-этнографические особенности региона (20 часов)

Национальная палитра Донбасса.

Культура и быт народов Донбасса. Семейные обычаи, обряды, традиции и праздники – от древних времен до современности.

Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство.

Фольклорные сокровища Донбасса (легенды, шахтерские были и сказки, пословицы, поговорки, частушки, песни, сказки).

Знакомство с музыкальным и хореографическим творчеством края.

«Таланты родного края» (художники, композиторы, писатели, поэты, артисты).

Практическая часть: Защита рефератов «Современные семейные обряды, традиции и праздники». Разработка и создание календаря праздничных дат (работа в группах). «Мастерская художественных промыслов» (лепка, аппликация, вышивка, изготовление сувениров-оберегов и т.д.). Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству (рисование кофе или шоколадом), гончарный мастер-класс. Литературная гостиная «О малой родине стихами...». «Серенада родному краю» (творчество местных поэтов, художников, музыкантов, разучивание народных песен, танцев, частушек). Творческое задание: подобрать стихотворения, тексты песен, пословицы и поговорки о родном крае. «Краеведческое рандеву» (встречи с известными людьми нашего края). Посещение выставок, концертов. Создание коллективной иллюстрации «Город, в котором я живу».

2.4. Природа родного края. Основы экологии(20 часов)

Природа родного края.

Знакомство с растительным миром края. Разнообразие видов растений. Лекарственные растения и их использование. Ядовитые растения. Съедобные и несъедобные грибы.

Разнообразие животных края. Редкие виды животных. Рыбы, обитающие в реках нашего края. Мир насекомых. Жизнь птиц. Влияние времени года на жизнь животных.

Растения и животные, занесенные в Красную книгу. Охрана природы родного края.

Заповедные места Донбасса (Донецкий ботанический сад, региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж», региональный ландшафтный парк «Зуевский»).

Практическая часть: Участие в акции «Внимание, первоцвет!». Виртуальная экскурсия «На свидание с первоцветами», оформление информационных стендов о первоцветах, конкурсы плакатов и рисунков.

Экологическая игра-викторина «Знаете ли вы природу родного края?». Составление и заполнение календаря природы по временам года. Виртуальный тур по ландшафтным паркам и заповедным местам родного края. Сбор и создание гербария. Операция «Чистый двор». Участие в экологическом проекте «ЭкоДело». Самостоятельная работа с литературой, написание рефератов, составление загадок, ребусов и кроссвордов на экологическую тематику.

РАЗДЕЛ III

Общая физическая подготовка

и безопасность жизнедеятельности (45 часов)

3.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (36 часов)

Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных краеведов. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции. Прыжки в длину и высоту.

Практические занятия: Разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

3.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы

головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

Практические занятия: Составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами.

РАЗДЕЛ IV

Участие в массовых мероприятиях (30 часов)

Предполагает участие кружковцев в плановых мероприятиях. Среди них: экскурсии, соревнования, туристические походы, участие в мастер-классах и выставках, праздничных концертах, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, посещение вечеров творческой интеллигенцией края.

РАЗДЕЛ V

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

Итоговое занятие проводится с применением интерактивных форм обучения (праздник, квест, игра).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теоретических	практических
1	2	3	4	5
	РАЗДЕЛ I	6	3	3
1	Вступительная часть			
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка	3	3	-
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий	3	-	3
	РАЗДЕЛ II	96	31	65
2	Краеведение			
2.1	Донбасс – мой родной край	30	10	20
2.2	История родного края: от истоков до современности	16	6	10
2.3	Искусствоведческое краеведение Донбасса	35	10	25
2.4	Экология родного края	15	5	10
	РАЗДЕЛ III			
3	Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	45	6	39
3.1.	Физическая подготовка. Спортивные игры	36	3	33
3.2.	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	9	3	6
	РАЗДЕЛ IV			
4	Участие в массовых мероприятиях	30	-	30
	РАЗДЕЛ V			
5	Итоговое занятие	3	3	-
	ВСЕГО	180	41	139

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (6 часов)

1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка (3 часа)

Организационные моменты. Цели и задачи занятий по программе кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий (3 часа)

Практические занятия: безопасность жизнедеятельности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа. Краеведческая игра-викторина на основе знаний, полученных в I год обучения, «Путешествие по родному краю».

РАЗДЕЛ II

Краеведение (96 часов)

2.1. Донбасс – мой родной край (30 часов)

Краеведение, как основа воспитания гражданственности и патриотизма. Связь краеведения с другими науками и дисциплинами (география, история, литература, экология, этнография, археология, изобразительное и музыкальное искусство).

«Краеведение в лицах» (выдающиеся краеведы нашего региона, их достижения).

Донецк – столица Донецкой Народной Республики. Государственное устройство ДНР. Символы государства (флаг, герб, гимн). Государственные праздники Донецкой Народной Республики.

Знакомство с важнейшими достопримечательностями и культурными ценностями города.

Особенности природы родного края: рельеф, почвы, водные ресурсы, полезные ископаемые.

Характерные черты рельефа своей местности. Уникальные формы рельефа. Основные типы почв края. Плодородие и охрана почв.

Водные ресурсы Донбасса. Река, давшая имя нашему городу (Северский Донец). Значение рек, водоёмов в жизни людей.

Климатические особенности Донецкого региона. Метеонаблюдения. Опасные атмосферные явления (молния, гроза, ливень, град, туман, снегопад, гололед). Температурные рекорды, аномалии, зафиксированные в крае. Народные приметы о погоде. Влияние климата на жизнедеятельность и здоровье населения.

Природные ресурсы региона, их использование и значение для промышленности края. Знакомство с крупными промышленными и сельскохозяйственными предприятиями города.

«В мире профессий» (наиболее распространенные профессии жителей края).

Туристско-краеведческие возможности родного края.

Практическая часть: Путешествие по карте города. Знакомство с основными архитектурными памятниками и арт-объектами. Комплексно - творческий урок «Юные краеведы в поисках архитектурных сокровищ» (создание карты достопримечательностей Донецка). Создание коллективного панно «Я люблю Донецкий край! Потому что...». «Топ - 20 профессий будущего глазами детей» (самостоятельная работа с интернет - источниками и подготовка мини – сообщений о востребованных профессиях). Разгадывание кроссворда «Мой родной шахтерский край», составление кроссвордов на краеведческую тематику. Составление и заполнение календаря погоды по временам года. Разработка туристско-краеведческого маршрута. Презентация разработанного маршрута. Экскурсия по улицам города (района). Создание

коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута.

2.2. История родного края: от истоков до современности (16 часов)

Мой родной город: вчера, сегодня, завтра. Занятие – экскурсия по родному городу. «Район, в котором я живу» (история образования района).

«Улицы моего города рассказывают...» (история города в названиях улиц).

«По волнам памяти» (интересные факты в развитии промышленности, здравоохранения, образования, культуры и спорта родного края).

Система образования: история и современное состояние. Знакомство со школами и дошкольными образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного и профессионального образования. Моя школа: знакомство с школьными традициями. Выпускники, прославившие школу, их судьбы.

Наш край в годы Великой Отечественной Войны. «Альбом памяти» (биография героев ВОВ, живших на территории края, их жизненный путь и боевые подвиги). След войны в судьбах людей Донбасса. «Уважения достойны» (рассказы и стихи о подвиге ветеранов ВОВ).

«Моя семья – мои истоки» (семейные реликвии и традиции).

«Наш край богат талантами» (известные земляки, их вклад в развитие государства).

Практическая часть: Организация показа тематических документальных фильмов и видеороликов. Урок - воспоминание «Старая фотография рассказала...» (написание эссе, сочинения). Защита творческих проектов по теме: «Семейные традиции и ценности». Проведение виртуальных экскурсий, участие в подготовке и проведении мультимедийных презентаций. Встречи с ветеранами войны и труда. «Краеведческое рандеву» (встречи с известными людьми нашего края). «Знаменитые земляки» (самостоятельная работа с интернет источниками и подготовка мини - сообщений о знаменитых земляках - И. Кобзон, С. Бубка, А. Ревва, Л. Подкопаева). Интеллектуальная игра «Колесо истории».

2.3. Искусствоведческое краеведение Донбасса (35 часов)

Знакомство с искусствоведческим направлением в краеведение. Необходимость изучения искусствоведческого краеведения в программе кружка «Юные краеведы».

«Следами пращуров». Мифы и легенды о происхождении славян. Пантеон славянских Богов. Храмовый комплекс «Каменная могила». Каменные образцы письменности.

«Культура киммерийцев». История киммерийцев в легендах и мифах. Подвиги киммерийцев. Культ оружия. Киммерийский быт.

«Мир скифской культуры». Занятия и обычаи скифов. Скифские ремесла. Золото скифов. «Символы и знаки Востока»: тотемизм, скифский звериный стиль, зооморфная знаковая система. Декоративно – прикладное искусство скифов: ковка, чеканка, литьё, тиснение и резьба. Женские украшения.

«Русь изначальная. Начало славянской колонизации Донецкого края». Праздники, обряды, обычаи древних славян. Культ предков у славян. Особенности жанрового состава славянского фольклора. Зарождение декоративно-прикладного искусства: развитие домашних ремёсел – прядение и ткачество из льна, конопли, шерсти; обработка шкур и кож животных, выделка овчины; изготовление предметов из дерева. Развитие гончарного, бондарного, столярного ремёсел.

«Мир хазарской культуры». Исторический калейдоскоп исчезнувшего народа и государства. Историческая справка о жизни хазарского каганата, о быте и укладе, культурно-историческом наследии своего края. Декоративно-прикладное искусство хазар; ювелирное искусство; парадный кафтан.

«Культура печенегов». Племена печенегов на территории Донбасса. Печенеги – хозяева приднепровских, донецких и донских степей вплоть до Волги. Почитание культа воина – кочевника, культ мертвой головы. Печенеги в киноискусстве.

«Половецкая культура». Половцы - надежный щит против экспансии с востока. Оригинальная кочевая архитектура (кочевая юрта). Декоративно-

прикладное искусство половцев: ювелирные изделия, женские украшения, изделия из кожи. Украшения конской сбруи. Образ половцев в произведениях искусства.

«Культура татаро-монгольских народов». Всадническая культура Золотой Орды. Экипировка и вооружение войска Золотой Орды. Золотоордынское декоративно-прикладное искусство. Ювелирное искусство исламского мира Золотой орды: чеканка, тиснение, ковка, гравировка. Костюм жителя Золотой Орды (одежда монголо-татарских воинов, прически и головные уборы, обувь, украшения). Культурно-историческое наследие монголо-татар.

Арт - практика: Творческая композиция «Славься, Ярило - Солнце!» Лепка «Каменные бабы». Создание дизайн - проекта «Киммерийский воин». Графография «Киммерийская керамика». Рукоделие из ниток, бусин и пуговиц «Древний амулет удачливого охотника (красавицы-шаманки)». Лепка «Скифские символы». Макаронопластика «Скифская пектораль». Театрализация календарных песен и обрядов. Аппликация (коллаж) «Заклинание охотников». Участие в гончарном мастер-классе. Создание эскиза ювелирного украшения хазар. Создание коллективной арт-презентации «Кафтан парадный». Создание коллективной иллюстрации к мультфильму «Никита Кожемяка». Создание эскиза образа воина-печенега. Создание плаката «Оружие и доспехи печенежского воина». Создание коллективной композиции по изготовлению юрт из различных материалов: картона, пластилина, пластика. Создание рамки для зеркала в стиле «Пейп-арт». Дизайн - проект «Половецкий воин сегодня». Коллективная композиция «Половецкие пляски». Создание изображения лошади в цвете с использованием воинского снаряжения. Создание орнаментальной композиции в иранском стиле для украшения посуды. Создание золотоордынской сумки и украшение ее аппликацией. Создать костюм скифа - воина. Коллективная работа: «Войдем в картину». (учащиеся рассматривают предложенные изображения, представляя себя на месте событий, рассказывают о своих впечатлениях и ощущениях). Веб-квест «Наследие великой культуры».

2.4. Экология родного края (15 часов)

Знакомство с природой родного края. Обзор растительного и животного мира. «Они не должны исчезнуть» (растения и животные, занесенные в Красную книгу).

«Час занимательной экологии» (загадки, приметы об особенностях природных явлений).

Охраняемые природные территории и объекты Донецкого региона: заповедники, заказники, ландшафтные парки, памятники природы. Ботанические сады и зоопарки как место сохранения и размножения редких видов растений и животных. Виды природоохранной деятельности человека. Вклад учащихся в охрану природы родного края.

Понятие «экологическая тропа». История создания экологической тропы. Разнообразие экотроп.

Экологические проблемы края и пути их решения. Влияние промышленных предприятий на экологию региона. Глобальный экологический кризис, пути выхода из него.

Практическая часть: Экскурсия в Донецкий ботанический сад. Виртуальная экскурсия по ландшафтным паркам и заповедным местам родного края. Творческий конкурс экологических плакатов, листовок и открыток об охране растительного и животного мира нашего края. Создание Красной книги родного края. Познавательная игра-путешествие «Экологическая кругосветка». Составление экологического календаря. Участие в экологической акции «Очистим планету от мусора». Участие в экологическом проекте «ЭкоДело». Самостоятельная работа с литературой, написание рефератов, составление загадок, ребусов и кроссвордов на экологическую тематику.

РАЗДЕЛ III

Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (45 час)

4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (36 часа)

Требования к физическому состоянию юных краеведов. Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев. Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей. Основы техники оздоровительного бега. Спортивные игры.

Практическая часть: разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, на длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков подвижных игр, проведение спортивных эстафет, спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)

Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).

Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.

Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

Практическая часть: наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

РАЗДЕЛ IV

Участие в массовых мероприятиях (30 часов)

Предполагает участие кружковцев в плановых мероприятиях. Среди них: экскурсии, соревнования, туристические походы, участие в мастер-классах и выставках, праздничных концертах, встречи с ветеранами ВОВ, посещение вечеров творческой интеллигенцией края.

РАЗДЕЛ V

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения.

Музыкальный конкурс «Песни у костра». Туристско-краеведческая квест-игра «По родному краю с любовью» (на выбор).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(3-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			теоретических	практических
1	2	3	4	5
1	РАЗДЕЛ I Вступительная часть	4	2	2
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка	2	2	-
1.2	Организация совета кружка “ Юный горловчанин”. Обсуждение и составление плана работы.	2	-	2
2	РАЗДЕЛ II Введение в краеведение	96	52	44
2.1	Понятие о краеведении. Родной край	34	20	14
2.2	Источники изучения родного края	30	20	10
2.3	История страны – история семьи	20	6	14
2.4	Школа любимая моя	12	6	6
3	РАЗДЕЛ III Микро и макро – история	137	46	91
3.1.	Роль истории в жизни человека	4	2	2
3.2.	История города Горловка	27	12	15
3.3.	Историко-этнографические особенности региона	6	1	5
3.4.	Природа родного края. Основы экологии	6	2	4
3.5	Донбасс – мой родной край	30	10	20
3.6	История родного края: от истоков до современности	16	6	10

3.7	Искусствоведческое краеведение Донбасса	33	8	25
3.8	Экология родного края	15	5	10
4	РАЗДЕЛ IV Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	45	6	39
4.1	Физическая подготовка. Спортивные игры.	36	-	36
4.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь.	9	3	6
5	РАЗДЕЛ V Участие в массовых мероприятиях	30	-	30
6	РАЗДЕЛ VI Итоговое занятие	3	3	-
	ВСЕГО	315	109	206

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (4 часа)

1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка (2 часа)

Организационные моменты. Знакомство с кружковцами, их интересами и увлечениями. Цели и задачи занятий по программе кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка. Интерактивные игры на сплочение коллектива.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий (2 часа)

Практические занятия: безопасность жизнедеятельности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа. Интеллектуально-

познавательная игра «Знатоки родного края» (с целью определения уровня знаний обучающихся).

РАЗДЕЛ II

Краеведение (96 часов)

2.1. Понятие о краеведении. Родной край (34 часа)

Краеведение – наука о родном крае. Определение понятия «краеведение», «родина», «малая родина». Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое, искусствоведческое.

Географическое положение родного края. Знакомство с городами и районами Донецкой Народной Республики. Донецк - главный город республики. Наш город на карте.

Достопримечательности города: архитектурные памятники, музеи, парки. Охрана памятников истории и культуры.

Общие понятия о рельефе. Формы рельефа местности. Особенности рельефа Донецкого края.

Горные породы и минералы. Использование полезных ископаемых в хозяйстве края. Основные отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Понятие «погода», «климат». Основные характеристики погоды: температура, сила и направление ветра, облачность, атмосферные явления. Климатические особенности нашей местности. Метеонаблюдения. Влияние климата на жизнедеятельность и здоровье населения.

Внутренние воды и их использование. Водные ресурсы Донбасса. Значение рек, водоёмов в жизни людей.

Туристско-краеведческие возможности родного края.

Практическая часть: Работа с картой (нанесение на карту населенных пунктов республики). «Мой замечательный город» (просмотр фильмов и слайдов о родном городе). Прогулка по паркам города. «Мое любимое место в городе» (самостоятельная работа с интернет - источниками и подготовка

сообщений о любимых достопримечательностях в городе). Дидактическая игра «Собери картинку» (складываем в пазлы достопримечательности Горловки). Создание и защита дизайн - проекта «Горловка – город будущего» (каким мы видим свой город в будущем). Работа с образцами горных пород и минералов. Организация работы по составлению календаря погоды. Составление туристско-краеведческого маршрута. Экскурсия по улицам города (района). Создание коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута.

2.2. Источники изучения родного края (30 час.)

Науки – помощницы: археология, этнография, нумизматика, лингвистика, топонимика. Методы и способы сбора и обработки информации, материала. Музей и библиотека как учреждения, собирающие и хранящие информацию.

Практическая часть: Экскурсия в музей истории города. Посещение библиотеки им. Гайдара. Знакомство с историческими документами, картами и фотографиями. Ретро-путешествие по старинным улицам и паркам города. Игры «Пазл памятника», «Угадай памятник по фрагменту».

2.3. История страны – история семьи (20 час.)

История страны – история семьи. Моя родословная. Сбор материала по теме “ Судьба моего родственника”. Семья и ее роль в жизни. Профессия моих предков. Семейные реликвии. Старая фотография рассказала. Орден в моей семье. Традиции моей семьи.

Практическая часть: Сбор материала по истории своей семьи. Составление генеалогического древа «Откуда я родом?». «Герб моей семьи» (разработать эскиз герба своей семьи и объяснить выбор символических знаков герба).

2.4. Школа любимая моя (12 час.)

Сбор материала по разделам: день за днем; самое – самое; из истории нашей школы; вести из классов. Атрибуты школьной жизни. Жизнь школы в разные годы. Жизнь школы в разные годы.

Практическая часть: Оформление летописи школы. Выпуск стенных газет.

РАЗДЕЛ III

Микро и макро – история (137 часов)

3.1. Роль истории в жизни человека (4 часа)

Изучение истории происхождения своего имени и фамилии. Создание подробного генеалогического дерева. История быта. Изучение истории происхождения своей улицы, микрорайона (название, когда был построен первый дом). Национальная палитра Донбасса.

Культура и быт народов Донбасса. Семейные обычаи, обряды, традиции и праздники – от древних времен до современности.

Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство.

Фольклорные сокровища Донбасса (легенды, шахтерские были и сказы, пословицы, поговорки, частушки, песни, сказки).

Знакомство с музыкальным и хореографическим творчеством края.

«Таланты родного края» (художники, композиторы, писатели, поэты, артисты).

Практическая часть: Защита рефератов «Современные семейные обряды, традиции и праздники». Разработка и создание календаря праздничных дат (работа в группах). «Мастерская художественных промыслов» (лепка, аппликация, вышивка, изготовление сувениров-оберегов и т.д.). Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству (рисование кофе или шоколадом), гончарный мастер-класс. Литературная гостиная «О малой родине стихами...». «Серенада родному краю» (творчество местных поэтов, художников, музыкантов, разучивание народных песен, танцев, частушек). Творческое

задание: подобрать стихотворения, тексты песен, пословицы и поговорки о родном крае. «Краеведческое рандеву» (встречи с известными людьми нашего края). Посещение выставок, концертов. Создание коллективной иллюстрации «Город, в котором я живу».

3.2. История города Горловка (27 часов)

История возникновения города. Городообразующие предприятия, их роль в экономике страны. Первые достижения. Посещение музеев города. Экскурсии по городу. Изучение центральной исторической части города с точки зрения архитектуры. Предприятия города: история возникновения, деятельность, значение. Знакомство со знаменитыми горловчанами (ветеранами, почетными гражданами города, известными людьми). Работа с газетными архивами, сбор информации.

Практическая часть: Посещение храмов, их возникновение и роль в жизни города. Обобщение в виде викторины «Мой родной город» и конкурса детских рисунков «Город, который я люблю».

3.3. Историко-этнографические особенности региона (6 часов)

Национальная палитра Донбасса.

Культура и быт народов Донбасса. Семейные обычаи, обряды, традиции и праздники – от древних времен до современности.

Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство.

Фольклорные сокровища Донбасса (легенды, шахтерские были и сказы, пословицы, поговорки, частушки, песни, сказки).

Знакомство с музыкальным и хореографическим творчеством края.

«Таланты родного края» (художники, композиторы, писатели, поэты, артисты).

Практическая часть: Защита рефератов «Современные семейные обряды, традиции и праздники». Разработка и создание календаря праздничных дат (работа в группах). «Мастерская художественных промыслов» (лепка, аппликация, вышивка, изготовление сувениров-оберегов и т.д.). Мастер- класс

по декоративно-прикладному искусству (рисование кофе или шоколадом), гончарный мастер-класс. Литературная гостиная «О малой родине стихами...». «Серенада родному краю» (творчество местных поэтов, художников, музыкантов, разучивание народных песен, танцев, частушек). Творческое задание: подобрать стихотворения, тексты песен, пословицы и поговорки о родном крае. «Краеведческое рандеву» (встречис известными людьми нашего края). Посещение выставок, концертов. Создание коллективной иллюстрации «Город, в котором я живу».

3.4. Природа родного края. Основы экологии(6 часов)

Природа родного края.

Знакомство с растительным миром края. Разнообразие видов растений. Лекарственные растения и их использование. Ядовитые растения. Съедобные и несъедобные грибы.

Разнообразие животных края. Редкие виды животных. Рыбы, обитающие в реках нашего края. Мир насекомых. Жизнь птиц. Влияние времени года на жизнь животных.

Растения и животные, занесенные в Красную книгу. Охрана природы родного края.

Заповедные места Донбасса (Донецкий ботанический сад, региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж», региональный ландшафтный парк «Зуевский»).

Практическая часть: Участие в акции «Внимание, первоцвет!». Виртуальная экскурсия «На свидание с первоцветами», оформление информационных стендов о первоцветах, конкурсы плакатов и рисунков. Экологическая игра-викторина «Знаете ли вы природу родного края?». Составление и заполнение календаря природы по временам года. Виртуальный тур по ландшафтным паркам и заповедным местам родного края. Сбор и создание гербария. Операция «Чистый двор». Участие в экологическом проекте «ЭкоДело». Самостоятельная работа с литературой, написание рефератов, составление загадок, ребусов и кроссвордов на экологическую тематику.

3.5. Донбасс – мой родной край (30 часов)

Краеведение, как основа воспитания гражданственности и патриотизма. Связь краеведения с другими науками и дисциплинами (география, история, литература, экология, этнография, археология, изобразительное и музыкальное искусство).

«Краеведение в лицах» (выдающиеся краеведы нашего региона, их достижения).

Донецк – столица Донецкой Народной Республики. Государственное устройство ДНР. Символы государства (флаг, герб, гимн). Государственные праздники Донецкой Народной Республики.

Знакомство с важнейшими достопримечательностями и культурными ценностями города.

Особенности природы родного края: рельеф, почвы, водные ресурсы, полезные ископаемые.

Характерные черты рельефа своей местности. Уникальные формы рельефа. Основные типы почв края. Плодородие и охрана почв.

Водные ресурсы Донбасса. Река, давшая имя нашему городу (Северский Донец). Значение рек, водоёмов в жизни людей.

Климатические особенности Донецкого региона. Метеонаблюдения. Опасные атмосферные явления (молния, гроза, ливень, град, туман, снегопад, гололед). Температурные рекорды, аномалии, зафиксированные в крае. Народные приметы о погоде. Влияние климата на жизнедеятельность и здоровье населения.

Природные ресурсы региона, их использование и значение для промышленности края. Знакомство с крупными промышленными и сельскохозяйственными предприятиями города.

«В мире профессий» (наиболее распространенные профессии жителей края).

Туристско-краеведческие возможности родного края.

Практическая часть: Путешествие по карте города. Знакомство с основными архитектурными памятниками и арт-объектами. Комплексно - творческий урок «Юные краеведы в поисках архитектурных сокровищ» (создание карты достопримечательностей Донецка). Создание коллективного панно «Я люблю Донецкий край! Потому что...». «Топ - 20 профессий будущего глазами детей» (самостоятельная работа с интернет - источниками и подготовка мини – сообщений о востребованных профессиях). Разгадывание кроссворда «Мой родной шахтерский край», составление кроссвордов на краеведческую тематику. Составление и заполнение календаря погоды по временам года. Разработка туристско-краеведческого маршрута. Презентация разработанного маршрута. Экскурсия по улицам города (района). Создание коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута.

3.6. История родного края: от истоков до современности (16 часов)

Мой родной город: вчера, сегодня, завтра. Занятие – экскурсия по родному городу. «Район, в котором я живу» (история образования района).

«Улицы моего города рассказывают...» (история города в названиях улиц).

«По волнам памяти» (интересные факты в развитии промышленности, здравоохранения, образования, культуры и спорта родного края).

Система образования: история и современное состояние. Знакомство со школами и дошкольными образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного и профессионального образования. Моя школа: знакомство с школьными традициями. Выпускники, прославившие школу, их судьбы.

Наш край в годы Великой Отечественной Войны. «Альбом памяти» (биография героев ВОВ, живших на территории края, их жизненный путь и боевые подвиги). След войны в судьбах людей Донбасса. «Уважения достойны» (рассказы и стихи о подвиге ветеранов ВОВ).

«Моя семья – мои истоки» (семейные реликвии и традиции).

«Наш край богат талантами» (известные земляки, их вклад в развитие государства).

Практическая часть: Экскурсия в музей истории горда Горловка. Организация показа тематических документальных фильмов и видеороликов. Урок - воспоминание «Старая фотография рассказала...» (написание эссе, сочинения). Защита творческих проектов по теме: «Семейные традиции и ценности». Проведение виртуальных экскурсий, участие в подготовке и проведении мультимедийных презентаций. Встречи с ветеранами войны и труда. «Краеведческое рандеву» (встречи с известными людьми нашего края). «Знаменитые земляки» (самостоятельная работа с интернет источниками и подготовка мини - сообщений о знаменитых земляках - И. Кобзон, С. Бубка, А. Ревва, Л. Подкопаева). Интеллектуальная игра «Колесо истории».

3.7. Искусствоведческое краеведение Донбасса (33 часа)

Знакомство с искусствоведческим направлением в краеведение. Необходимость изучения искусствоведческого краеведения в программе кружка «Юные краеведы».

«Следами пращуров». Мифы и легенды о происхождении славян. Пантеон славянских Богов. Храмовый комплекс «Каменная могила». Каменные образцы письменности.

«Культура киммерийцев». История киммерийцев в легендах и мифах. Подвиги киммерийцев. Культ оружия. Киммерийский быт.

«Мир скифской культуры». Занятия и обычаи скифов. Скифские ремесла. Золото скифов. «Символы и знаки Востока»: тотемизм, скифский звериный стиль, зооморфная знаковая система. Декоративно – прикладное искусство скифов: ковка, чеканка, литьё, тиснение и резьба. Женские украшения.

«Русь изначальная. Начало славянской колонизации Донецкого края». Праздники, обряды, обычаи древних славян. Культ предков у славян. Особенности жанрового состава славянского фольклора. Зарождение декоративно-прикладного искусства: развитие домашних ремёсел – прядение и ткачество из льна, конопли, шерсти; обработка шкур и кож животных,

выделка овчины; изготовление предметов из дерева. Развитие гончарного, бондарного, столярного ремёсел.

«Мир хазарской культуры». Исторический калейдоскоп исчезнувшего народа и государства. Историческая справка о жизни хазарского каганата, о быте и укладе, культурно-историческом наследии своего края. Декоративно-прикладное искусство хазар; ювелирное искусство; парадный кафтан.

«Культура печенегов». Племена печенегов на территории Донбасса. Печенеги – хозяева приднепровских, донецких и донских степей вплоть до Волги. Почитание культа воина – кочевника, культ мертвой головы. Печенеги в киноискусстве.

«Половецкая культура». Половцы - надежный щит против экспансии с востока. Оригинальная кочевая архитектура (кочевая юрта). Декоративно-прикладное искусство половцев: ювелирные изделия, женские украшения, изделия из кожи. Украшения конской сбруи. Образ половцев в произведениях искусства.

«Культура татаро-монгольских народов». Всадническая культура Золотой Орды. Экипировка и вооружение войска Золотой Орды. Золотоордынское декоративно-прикладное искусство. Ювелирное искусство исламского мира Золотой орды: чеканка, тиснение, ковка, гравировка. Костюм жителя Золотой Орды (одежда монголо-татарских воинов, прически и головные уборы, обувь, украшения). Культурно-историческое наследие монголо-татар.

Арт - практика: Творческая композиция «Славься, Ярило - Солнце!» Лепка «Каменные бабы». Создание дизайн - проекта «Киммерийский воин». Гратография «Киммерийская керамика». Рукоделие из ниток, бусин и пуговиц «Древний амулет удачливого охотника (красавицы-шаманки)». Лепка «Скифские символы». Макаронопластика «Скифская пектораль». Театрализация календарных песен и обрядов. Аппликация (коллаж) «Заклинание охотников». Участие в гончарном мастер-классе. Создание эскиза ювелирного украшения хазар. Создание коллективной арт-презентации «Кафтан парадный». Создание коллективной иллюстрации к мультфильму

«Никита Кожемяка». Создание эскиза образа воина-печенега. Создание плаката «Оружие и доспехи печенежского воина». Создание коллективной композиции по изготовлению юрт из различных материалов: картона, пластилина, пластика. Создание рамки для зеркала в стиле «Пейп-арт». Дизайн - проект «Половецкий воин сегодня». Коллективная композиция «Половецкие пляски». Создание изображения лошади в цвете с использованием воинского снаряжения. Создание орнаментальной композиции в иранском стиле для украшения посуды. Создание золотоордынской сумки и украшение ее аппликацией. Создать костюм скифа - воина. Коллективная работа: «Войдем в картину». (учащиеся рассматривают предложенные изображения, представляя себя на месте событий, рассказывают о своих впечатлениях и ощущениях). Веб-квест «Наследие великой культуры».

3.8. Экология родного края (15 часов)

Знакомство с природой родного края. Обзор растительного и животного мира. «Они не должны исчезнуть» (растения и животные, занесенные в Красную книгу).

«Час занимательной экологии» (загадки, приметы об особенностях природных явлений).

Охраняемые природные территории и объекты Донецкого региона: заповедники, заказники, ландшафтные парки, памятники природы. Ботанические сады и зоопарки как место сохранения и размножения редких видов растений и животных. Виды природоохранной деятельности человека. Вклад учащихся в охрану природы родного края.

Понятие «экологическая тропа». История создания экологической тропы. Разнообразие экотроп.

Экологические проблемы края и пути их решения. Влияние промышленных предприятий на экологию региона. Глобальный экологический кризис, пути выхода из него.

Практическая часть: Экскурсия в Донецкий ботанический сад. Виртуальная экскурсия по ландшафтным паркам и заповедным местам родного

края. Творческий конкурс экологических плакатов, листовок и открыток об охране растительного и животного мира нашего края. Создание Красной книги родного края. Познавательная игра-путешествие «Экологическая кругосветка». Составление экологического календаря. Участие в экологической акции «Очистим планету от мусора». Участие в экологическом проекте «ЭкоДело». Самостоятельная работа с литературой, написание рефератов, составление загадок, ребусов и кроссвордов на экологическую тематику.

РАЗДЕЛ IV

Общая физическая подготовка

и безопасность жизнедеятельности (45 часов)

4.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (36 часов)

Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных краеведов. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции.

Практические занятия: Разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; специальные беговые упражнения, усовершенствование навыков игры в баскетбол, пионербол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

4.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь (9 часов)

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Дорожная аптечка.

Практические занятия: Составление списка лекарств дорожной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами.

РАЗДЕЛ V

Участие в массовых мероприятиях (30 часов)

Предполагает участие кружковцев в плановых мероприятиях. Среди них: экскурсии, участие в мастер-классах и выставках, праздничных концертах, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, посещение вечеров творческой интеллигенцией края.

РАЗДЕЛ VI

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

Итоговое занятие проводится с применением интерактивных форм обучения (праздник, квест, игра).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Разработка интеллектуально-познавательной игры «Знатоки родного края».
2. Разработка краеведческой игры-викторины «Путешествие по родному краю» (презентация).
3. Разработка итогового занятия в форме туристско-краеведческой квест-игры «По родному краю с любовью».
4. Разработка сценария праздника, посвященного Международному дню друзей, «Дружба начинается с улыбки».

5. Дидактический материал к краеведческому блоку 2.1. «Донбасс – мой родной край» (2 год обучения):

5.1. Кроссворд «Мой родной шахтерский край» (ответы прилагаются).

5.2. Презентация «Достопримечательности Донецка».

6. Подборка музыкальных композиций «Песни у костра».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Биологическое краеведение Донбасса. Животный мир. 7 (8) класс: Учебное пособие / Сост. Антропова О.В., Андреева Е.А. / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк: Истоки, 2016. – 144 с.
2. Бродовская З.В. В стране экологических загадок / З.В. Бродовская – Новосибирск, 2003.
3. Булкин С.П., Тепляков Г.В. (сост.) Памятные места Донбасса. Сборник. — Издание второе, дополненное. — Донецк: Донбасс, 1968. — 320 с.
4. Были земли Донецкой. Документальные новеллы, очерки. - Донецк: Донбасс, 1967.
5. Воронов Ю.С., Николин М.В., Малахова Г.Ю. Методика обучения юных ориентировщиков технико-тактическим действиям и навыкам: Учебное пособие. - Смоленск, 1998.
6. Все о Донецке: горожанам и гостям столицы Донбасса: Справочное пособие. – Донецк: Донбасс, 2003. – 294 с.
7. Донетчина в легендах. Редакция, составление Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. – 335.
8. Дронов А.А. Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся // Молодой ученый. — 2015. — №3.

9. Искусствоведческое краеведение Донбасса. Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства). 5 класс / Сост. С.Н. Лобынцева, Н.Г. Минасян/ Под общ.ред. А.И. Чернышева. - Донецк, 2015. – 229 с.
10. Искусствоведческое краеведение: Древнейшие виды искусства. 6 класс / Сост. С.Н. Лобынцева, Н.Г. Минасян / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк: Истоки, 2016. – 206 с.
11. История Отечества. Введение в историю Донецкого края: 5 кл.: программа для общеобразоват. организаций / авт. Пестрецов В. В., Кожемяка О. Л. – 2-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017. – 24 с.
12. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320 с.
13. Историческое краеведение. 5 класс: Введение в историю Донецкого края / сост. Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 74 с.
14. Историческое краеведение: Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс / Сост. Морозов П.Л., Ткаченко Д.Л. / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк: Истоки, 2016. – 82 с.
15. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Ред. Л. А. Кондрыкинская.- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с.
16. Методика историко - краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В.Иванов, Д.В. Кацюба/ Под ред. Н.С. Борисова. - М., «Провещение»,1982 - 223 с.
17. Методические рекомендации по проведению соревнований по пешеходному туризму (от 11.04.2015 г.).
18. Миронова Л. П. Люби и знай родной свой край / Л. П. Миронова // Воспитатель ДОУ.- 2008.- №1.

19. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А.Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206 с.
20. Степкин В.П. Полная история Донецка: (1779-1991) / В. П. Степкин, В. А. Гергель. - Донецк: Апекс, 2008. - 540 с.
21. Юдина И. Г. Природоведение. Нестандартные уроки и творческие задания. 1-4 классы, издательство Учитель - АСТ, Волгоград, 2002.

Список литературы, рекомендованный педагогам

для освоения данного вида деятельности

1. Альтер М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РиО – 1993.- 162 с.
2. Бабенков А.С. Как это было (воспоминания и размышления) / А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.
3. Васильева А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 288 с.
4. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова Н. // Дошкольное воспитание. - 2001. — №12.
5. Воспоминания участников Донбасской наступательной операции, стихи, были писателей-фронтовиков. - Донецк: Донбасс, 2003. - 368 с.
6. Демчишин А.П. Подвижные и спортивные игры в школе. - К.: Образование, 1992.
7. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод.рекомендации. – М.,1983.
8. Золотые звезды Донбасса. - Донецк: АЛАН, 2003. - 480 с.
9. Костыря И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283 с.
10. Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост. Король Г.Н., Прядко А.Г. / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк: Истоки, 2016. – 220 с.

11. Огородников, Моисеенков А.Л., Приемыш Е.С. Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию. М.: Физкультура и спорт, 1980.
12. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980.- 306 с.
13. Правила соревнований по спортивному туризму, 2008.
14. История городов и сел Украинской ССР, Донецкая обл. — К: АН, 1976.
15. Шимановский В.Ф., Ганопольский В.Й., Лукоянов П.И. Питание в туристском путешествии. - М.: Профиздат, 1986.
16. Штюмер Ю.А. Опасности в туризме, мнимые и действительные. - М.: Физкультура и спорт, 1983.

Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы

1. Алешин В.М. Карта в спортивном ориентировании. - М.: Физкультура и спорт, 1983.
2. Анденок. В. Памятники глазами детей: Историко-краеведческие очерки учащихся — членов поисковых отрядов «Наследники Победы». - Донецк: Регион, 2005. - 166 с.
3. Ганопольский В.И., Безносиков Е.Я., Булатов В.Г. Туризм и спортивное ориентирование: Учебник. - М.: Физкультура и спорт, 1987.
4. Донецк: от поселка до мегаполиса: Фотоальбом / П. Кохановский. – Донецк: ЧП АРПИ, 2010. – 192 с.
5. Иванов Е.И. Начальная подготовка ориентировщика. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. История древнего Востока. От ранних государственных образований до древних империй. Под ред. А. В. Седова. М., 2004.
7. Корнеев В.П. Родной край // Родная школа. - 1993 - №2. - с. 41.
8. Лярский Я.А. Пособие по краеведению.— Минск: Высшая школа, 1966.
9. Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы. Научно-

художественная литература. Переиздание. Цветные рисунки А. Келейникова. Оформление О. Кондаковой. – М.: изд-во «Детская литература», 1975. – 303 с. с ил.

10. Путеводитель по самым замечательным местам Донецкого края. Карта-схема. Издание подготовлено по заказу Донецкой облгосадминистрации и Донецкого областного совета. Текст: Безродный В.П. – Донецк, ЧП «Рекламастер», 2011. - 2000 экз.

11. Родной край (география и краеведение) 5 класс. 2-е издание. /Под редакцией Скуратовича О.Я. – К., «ПРОСВІТА», 1997

12. Редкие животные нашей страны / С.Н. Баккал, А.В. Бардин, И.С. Даревский и др. – Л.: Наука, 1989. – 311 с.

13. Штюрмер Ю.А. Краткий справочник туриста. - М.: Профиздат, 1985.

14. Щелоков А.А. Увлекательная нумизматика. Факты, легенды, открытия в мире монет. – М.: Эксмо, 2007. – 383 с.

***Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения
диапазона образовательного воздействия и помощи в обучении и
воспитании ребенка***

1. Вахлис К.И. Спутник туриста. - К.: Здоровье, 1991.
2. Максимова Н.Ю. Психологический аспект профилактики алкоголизма и наркомании подростков. - К.: 1995.
3. Музеи Донецкой области // <http://www.donbassinfo.com/content/view/2580/2587>
4. Новосельский В.Ф. Азбука физического закаливания детей. - К.: Здоровье, 1991.
5. Самодельное туристское снаряжение /сост. П.И. Лукоянов. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Шальков Ю.Л. Здоровье туриста. - М.: 1987.
7. Ясенов Е. Прогулки по Донецку. – Донецк: Донетчина, 2008. – 256 с.